



MAGAZINE  
CULTUREL  
ITINÉRANT

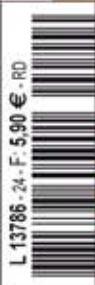
# I Heart

MUSIQUE  
MODE  
ART  
ADRESSES  
FUN FACTS

# 24  
**TOKYO**  
PRINTEMPS  
2016



CONCOURS :  
GAGNEZ VOS BILLETS  
POUR TOKYO AVEC SWISS



**KYARY PAMYU PAMYU**

TOMOO GOKITA

DAIDO  
MORIYAMA

KIKAGAKU MOYO



MINETARO  
MOCHIZUKI

NISENNENMONDAI

DAITO MANABE



**+ ROAD TRIP À OSAKA**

DOSSIER ARCHI :  
L'HABITAT BENTO

ET TOUS LES MEILLEURS  
SPOTS DE LA VILLE



AUT / ALL / GRE / ITALIE / PAYS BAS € 8,20, PORT CONT /

ESP € 7,90, UK £ 5,90



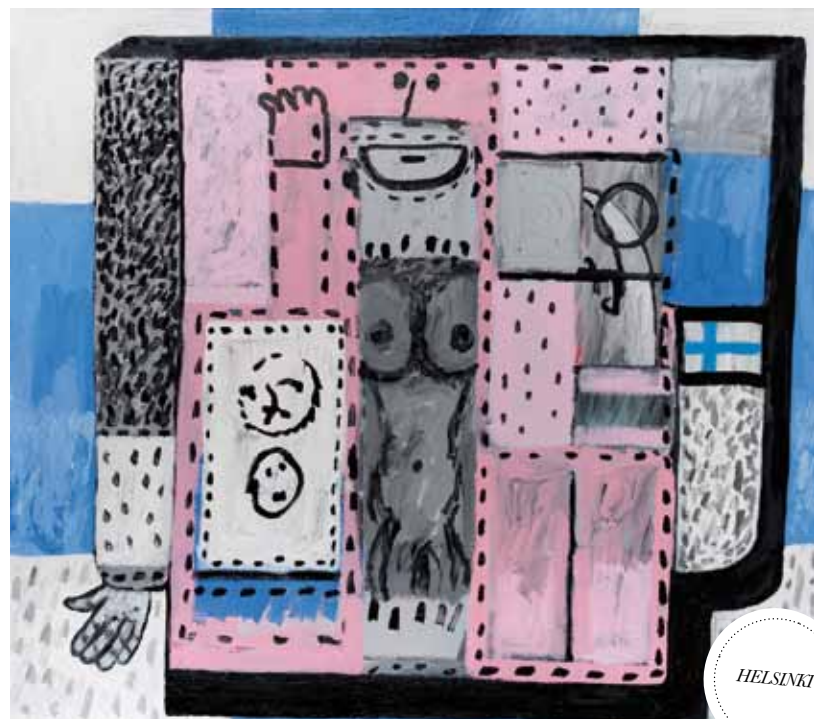
## LES ANNÉES CAMPUS

CINÉ

S'il a pu s'aventurer dans des genres radicalement différents (de la romance sans frontières au film d'animation en passant par le long-métrage underground), Richard Linklater finit toujours par renouer avec son sujet fétiche : la jeunesse. Deux ans après avoir scotché le public avec sa toise sur grand écran, *Boyhood*, le réalisateur texan remonte de nouveau le temps, cette fois jusqu'aux bancs d'université des années 80, avec *Everybody Wants Some*. Brushings imparables et tee-shirts de baseball à tous les plans, la reconstitution parfaite s'annonce déjà comme un nouveau *Dazed and Confused*. Le film culte de Linklater presque totemique du teen-movie, sous le titre français *Génération rebelle*, narrait déjà le quotidien d'étudiants dans les 70's, révélant au passage Matthew McConaughey et Ben Affleck. Le casting confidentiel de ce nouveau film de fac pourrait ne pas le rester longtemps... CG

*Everybody Wants Some*, de Richard Linklater, en salles le 20 avril 2016

TEXAS



HELSINKI

## MÉTA STYLE

EXPO

Dans la lignée de Jeremy Scott ou Cassette Playa, Daniel Palillo fait partie des électrons libres de la sphère fashion, utilisant le vêtement comme un moyen d'expression vif et teinté d'ironie, telle une toile blanche prête à porter. Exposées au Design Museum, les collections, peintures, sculptures et autres installations du styliste finlandais rappellent tous les bons côtés de la mode, à savoir l'imagination illimitée et l'affranchissement des standards. Privilégiant une approche atypique et radicale, les pièces du créateur se rapprochent de l'expérimentation artistique aux thématiques diverses (de la satire du milieu de la mode aux détournements abstraits des codes hipster), prêtant aux introspections les plus déjantées. CG

« Daniel Palillo », du 8 avril au 29 mai 2016 au Design Museum, Helsinki

USA

## SOLUTION BUILDORZER

CINÉ

Du sevrage en sac à dos (*Wild*) au drame des années sida (*Dallas Buyers Club*), le réalisateur Jean-Marc Vallée est devenu expert de la tragédie à grande portée. Son nouveau film, *Demolition*, ne déroge pas à la règle, malgré la tonalité incongrue de ce drame volontairement destructif. Jake Gyllenhaal y campe un investisseur hagar, meurtri par la disparition de sa femme. Incapable d'exprimer sa tristesse, il décide de se confier à une entreprise de distributeurs alimentaires, dans de surprenantes lettres de réclamation. Touchée par les missives, une employée du service clients décide de l'aider à se reconstruire, quitte à tout démolir sur son passage. Une méthode extrême, mais significative de ce besoin d'extériorisation et de défouloirs d'aujourd'hui, à l'heure où les *rage rooms* font fureur. CG

*Demolition*, de Jean Marc Vallée, en salles le 13 avril 2016



## LOIN DES YEUX, PRÈS DU COEUR

Stylistes, photographes, illustrateurs, rédacteurs ; nous ne perdons jamais de vue nos anciens collaborateurs, toujours dans nos cœurs.

Photo : Heather Robinson



## ANTHONY LEE WATSON

Styliste natures mortes sur les premiers numéros d'*I Heart*, et éternel ami de la rédaction, Anthony Lee Watson s'est reconverti dans la décoration pour prolonger son amour des objets et plus particulièrement des pièces de vannerie. Direction le sud de la France, dans un ancien hôtel particulier de Vallabrègues, haut lieu de cet artisanat, pour découvrir son studio de création au charme plus qu'authentique.

Tout commence donc par l'achat de cette maison qui, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, comprenait déjà un atelier de vannerie. Pour Anthony, passionné par le tressage traditionnel, le lieu n'avait d'autre destin que de renouer avec son passé. Aussi, entre ces murs, des vanniers de la région seront invités à venir prendre possession de l'atelier de la bâtisse, afin de confectionner, dans la pure tradition de l'artisanat français, des luminaires et du mobilier en rotin, bambou, osier ou corde.

Les créations et autres pièces vintage seront ensuite vendues sur le site web, mais aussi bientôt en boutiques. Rien de tel pour donner un côté Emmanuelle et/ou occitan à son salon.



www.ateliervime.com  
Instagram: @atelier.vime



## AREEZ KATKI

Styliste de notre série mode pour le numéro *I Heart Auckland*, Areez Katki a été l'une de nos plus belles rencontres durant ce séjour en pays kiwi. Mixant esprit rétro et inspiration romantique, le jeune styliste s'adonnait également au tricot en associant laine, soie et mohair à travers des pièces confectionnées avec amour.

Persévérant dans la création, ce fan inconditionnel de Rei Kawakubo, nous présente aujourd'hui « Peninsula », sa nouvelle collection tout en fibres naturelles - coton organique, soie, lin et toile de jute - parsemées de broderies aussi décalées que colorées. Celui qui nous confiait que « la mode kiwi représente la liberté et le confort alliés à l'expansion d'un esprit subversif » semble continuer dans cette voie, en nous présentant des coupes dévoilant le corps sans l'entraver.

Pour la ligne qui suivra, le créateur passera au niveau supérieur en s'entourant, pour la première fois, d'artisans tricoteurs pour reproduire des modèles à plus grande échelle, le fait main toujours garanti. Et si le travail l'a empêché de présenter sa candidature au festival de Hyères, cette année, ce n'est que partie remise. À l'année prochaine, Areez !



www.areezkatki.co

Collection en vente chez Miss Crab  
41 Ponsoby Road, Auckland

Les anciens numéros d' I HEART  
sont disponibles sur  
heartmagazine.bigcartel.com.

Photo : Raphaël Lugassy